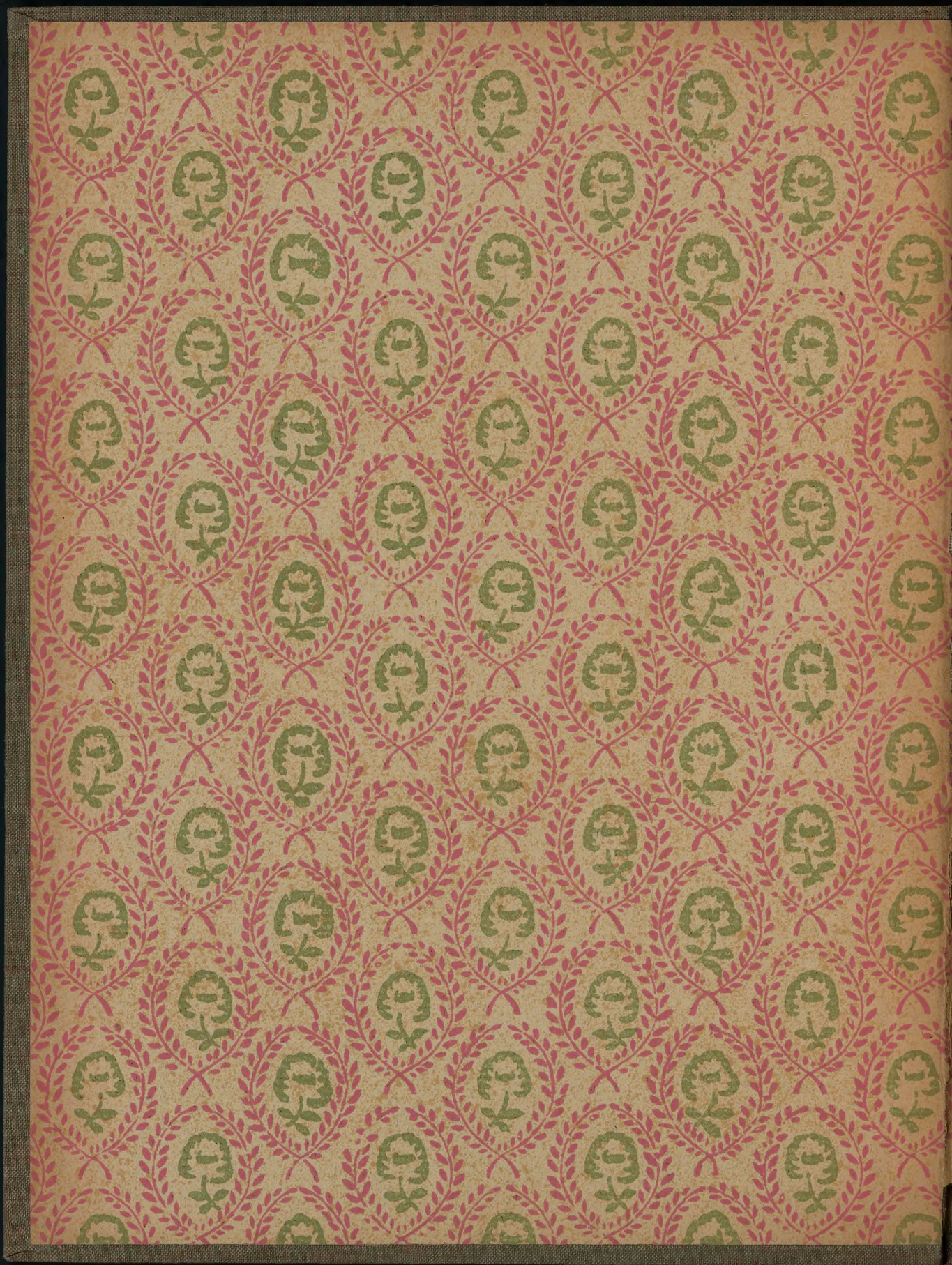




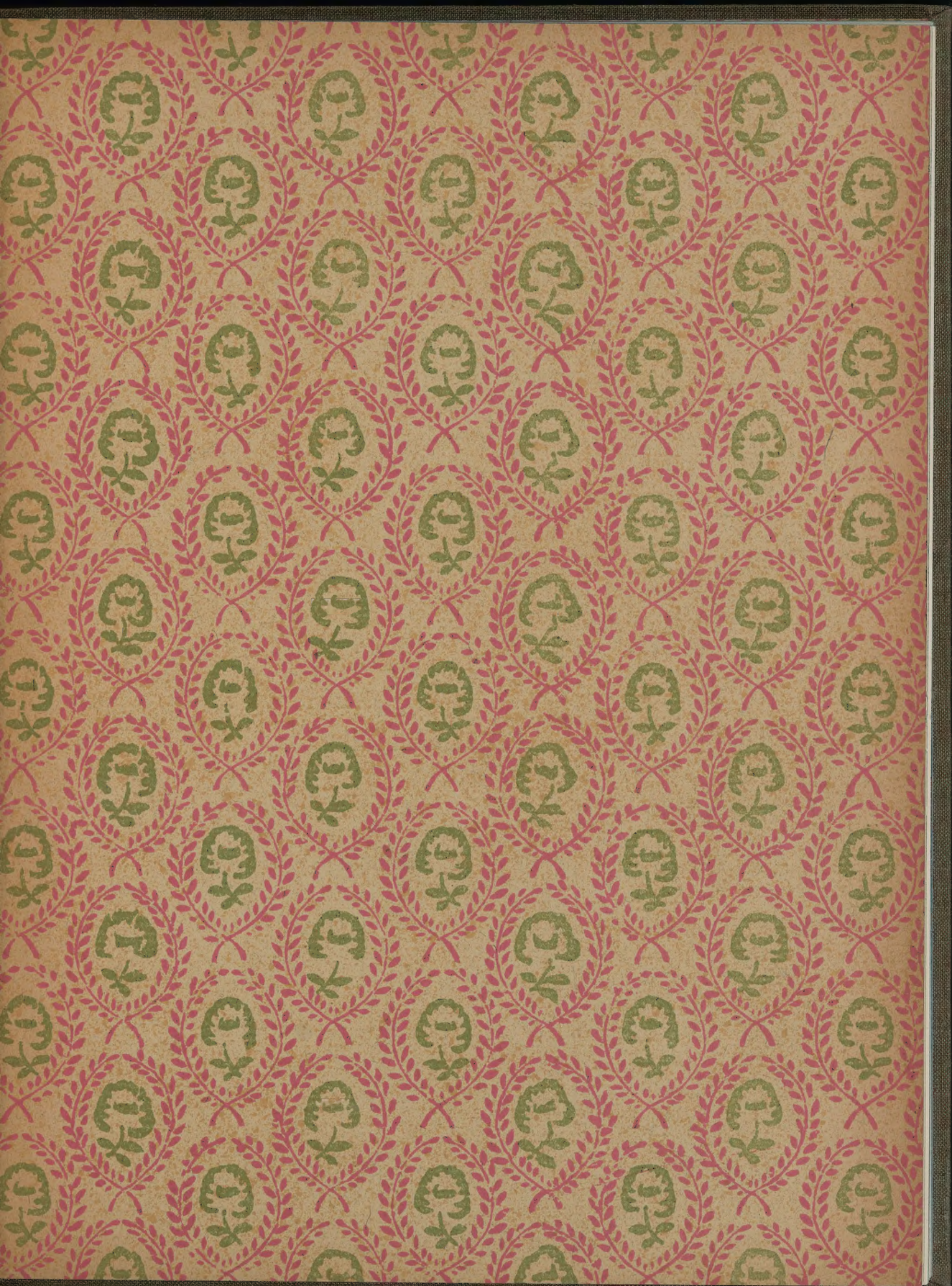
- Skizzenbuch -  
Heinrich Kley

Albert Dörmann / München

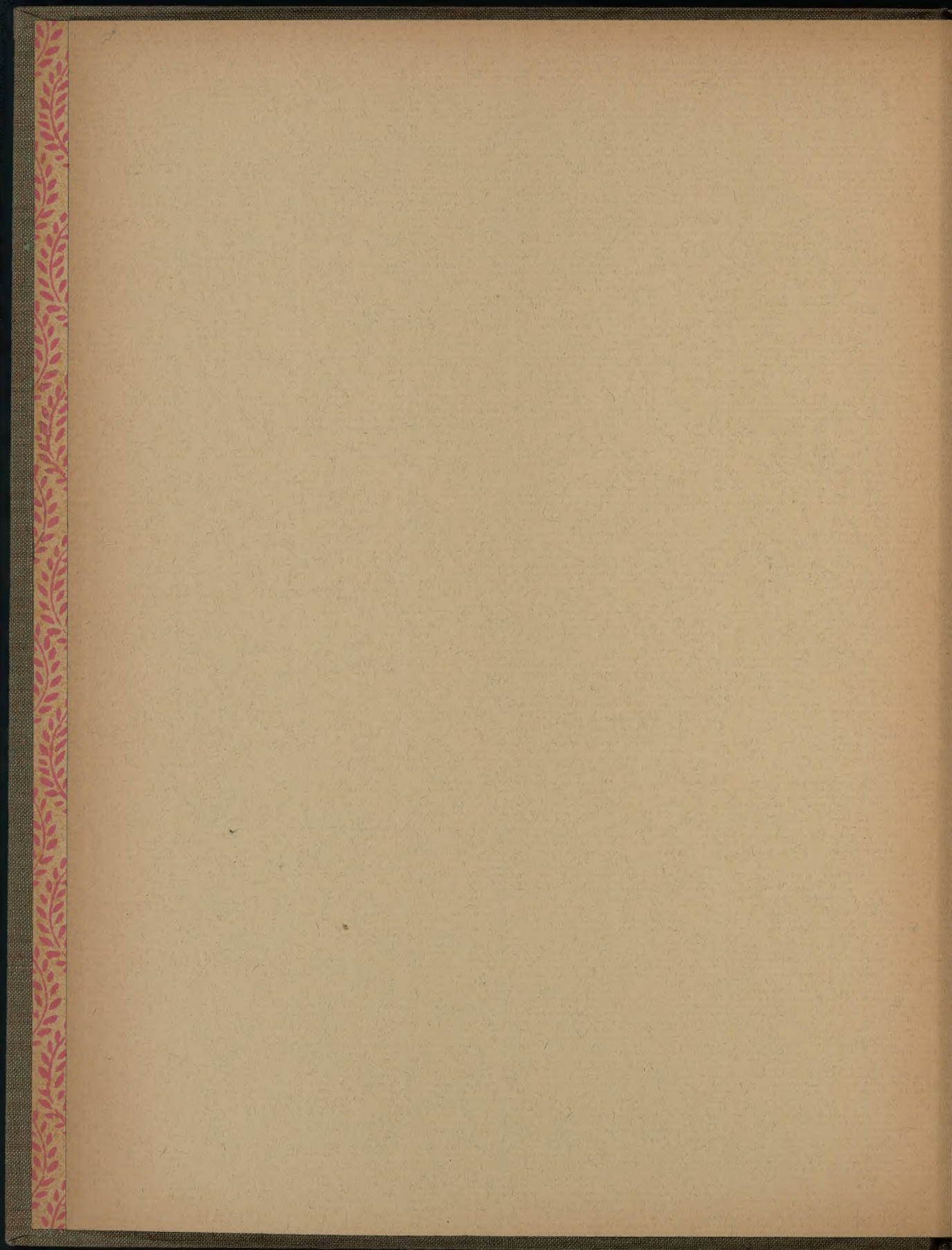














Ad

# Skizzenbuch









# Skizzenbuch

## Hundert Federzeichnungen

von

Heinrich Kley

Viertes bis sechstes Tausend



Albert Langen, München









Die Elefantenamme





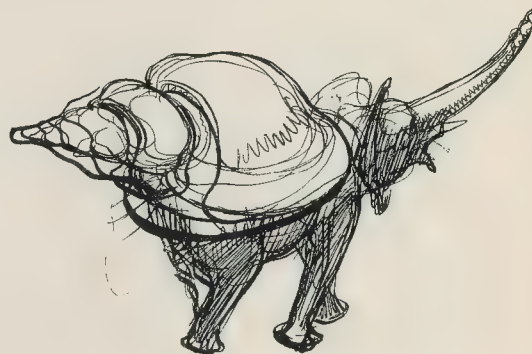
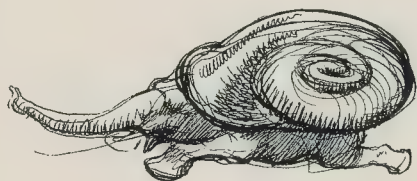
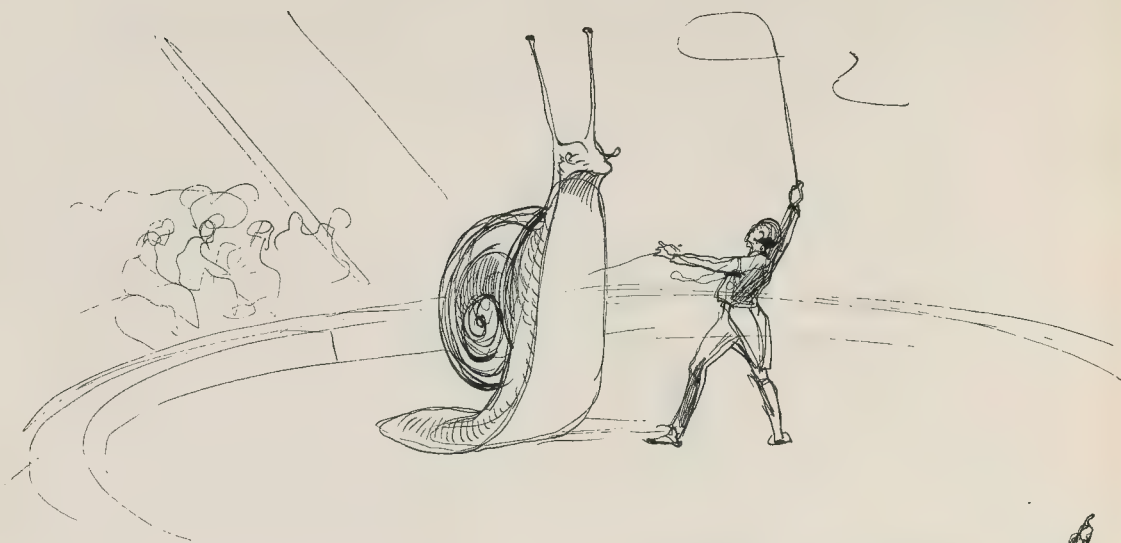
Das Trinkgeld I





Das Trinkgeld II



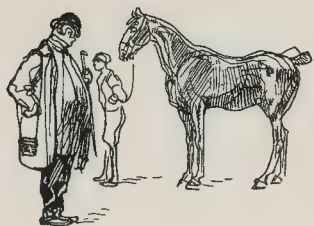






Der Frühling



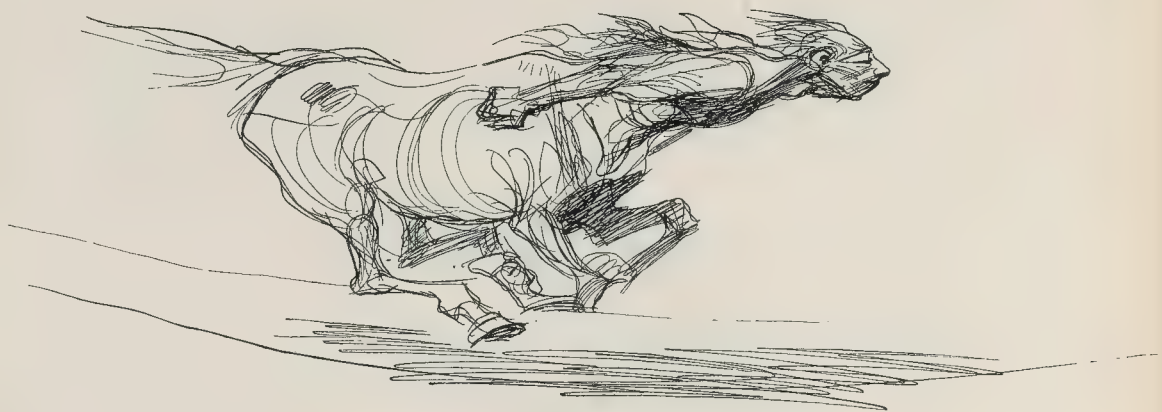






Diaballetense















Pui Deifel!







Die Sittenkommission





Betriebsstörung









Herr Pastor schläft. Das Mittagessen  
 War reichlich, und der Tag ist schwül.  
 Auch Karo hat sich vollgefressen.  
 Es herrscht ein sattes Wohlgefühl.

Indessen der Herr Pastor schlief,  
 Kommt ihm ein Traum, der schrecklich ist:  
 Daß er mit einmal effektive  
 So arm sei wie Herr Jesus Christ.







Picnic



Die Damenkapelle





Serenissimus





Dulidh!





„Warum soll denn ich nicht Guitarr spielen?“

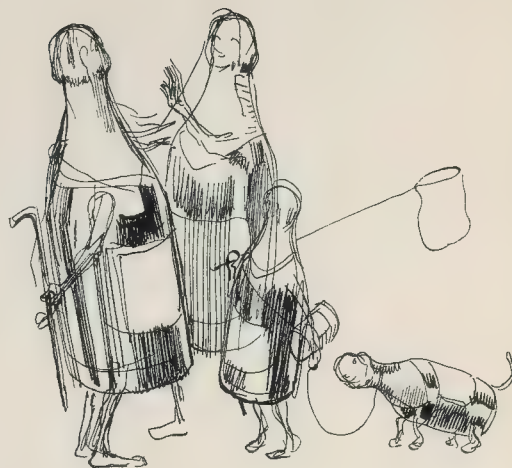




„Freilich spiel ich Guitarr. Jetzt erst recht!“

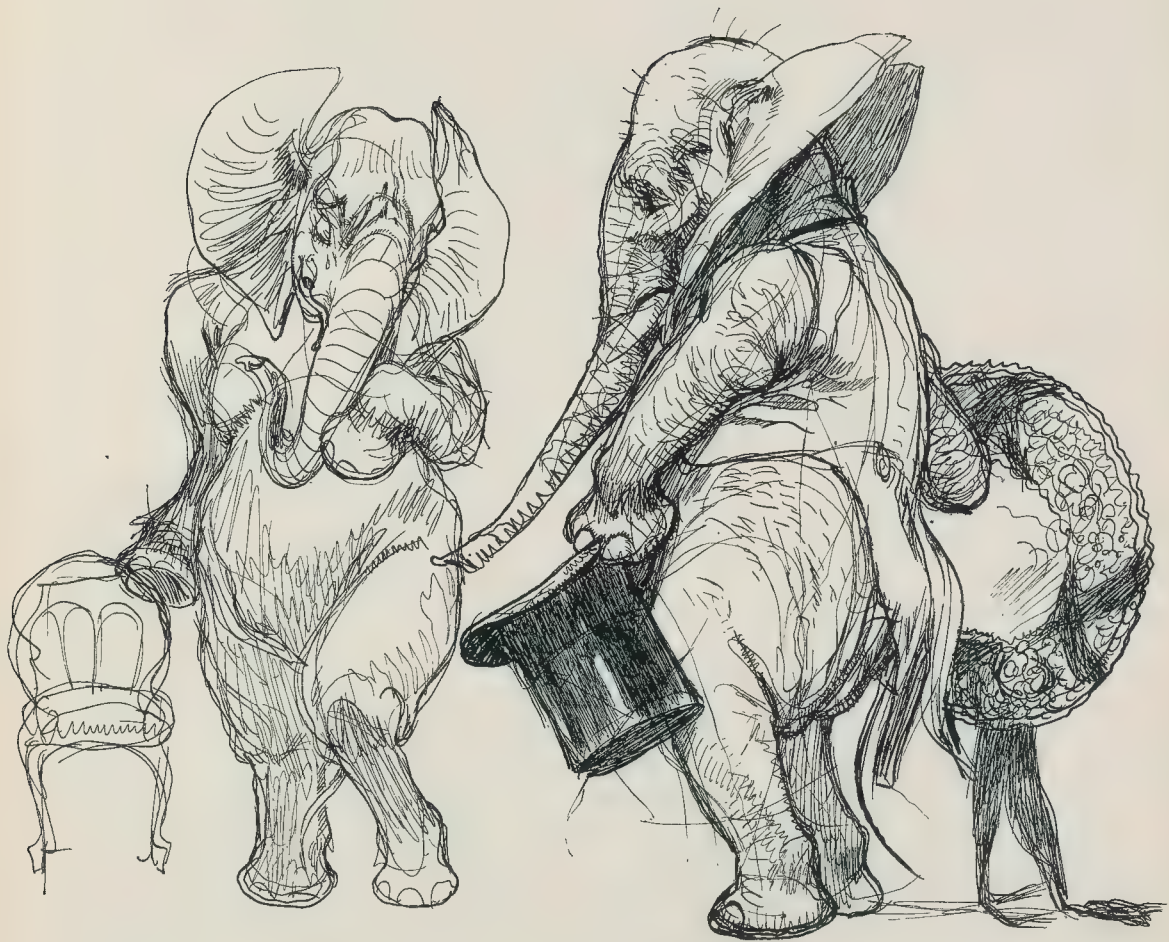


Nach dem Balle



Kammertrio





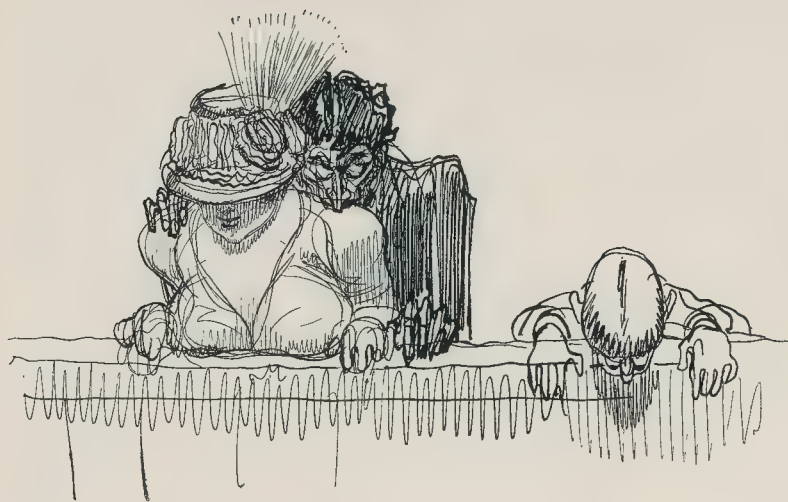
Beileid







Harmonifa



Die Brüstung



Das Kränzchen





Igitt igitt!



Quartett I





Quartett II







Die Werbung



Shote Stabler





Umzug







Der Tenor







Das Luftschiff

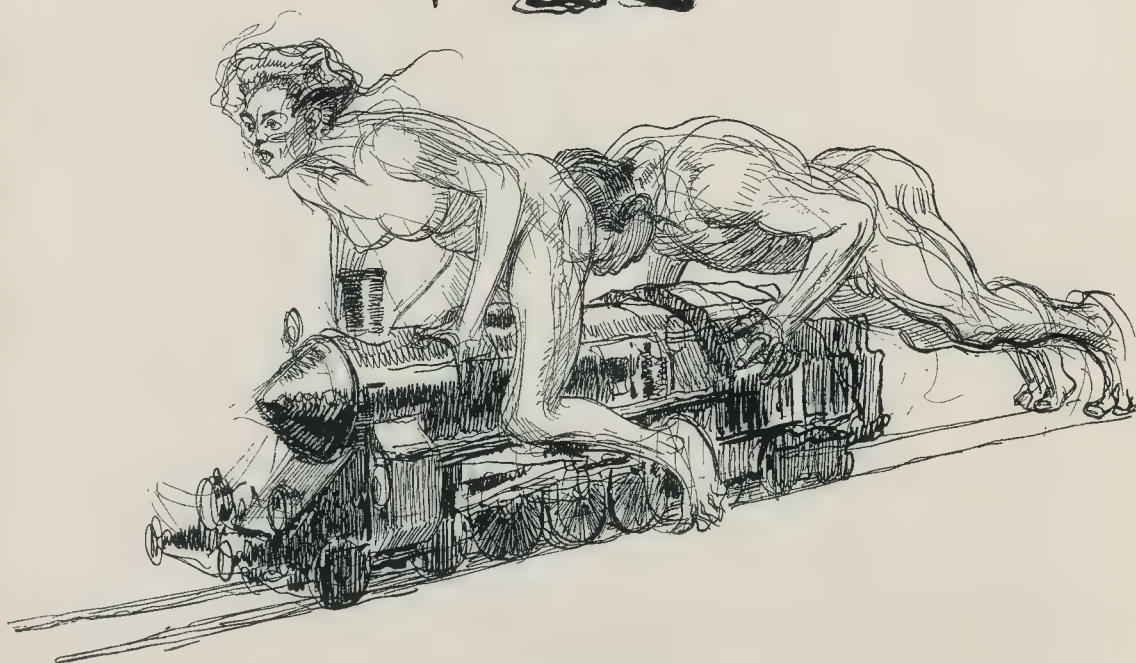


Wenn zwei vor Gott sich einig sind und ihre Zahnbürsten bei sich haben, gehört ihnen die ganze Welt.









Orient-Express





Kgl. preuß. Waldeinsamkeit

Die hygienische Wurstküche





Loß von Rom!





Mimmenhauserin



Der Herr Lehrer











„Wenn ich ein Vöglein wär . . .“

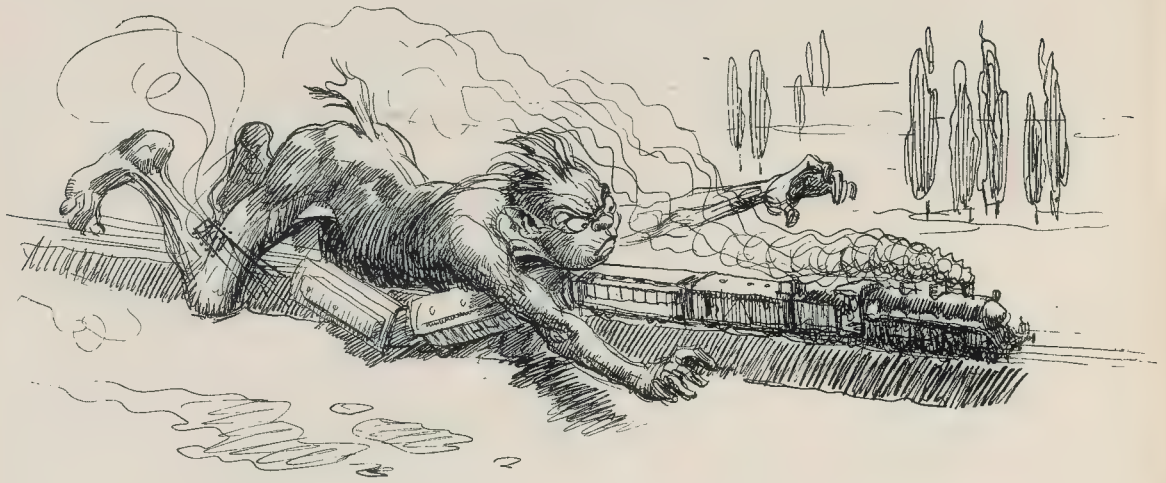


Die Kopisten





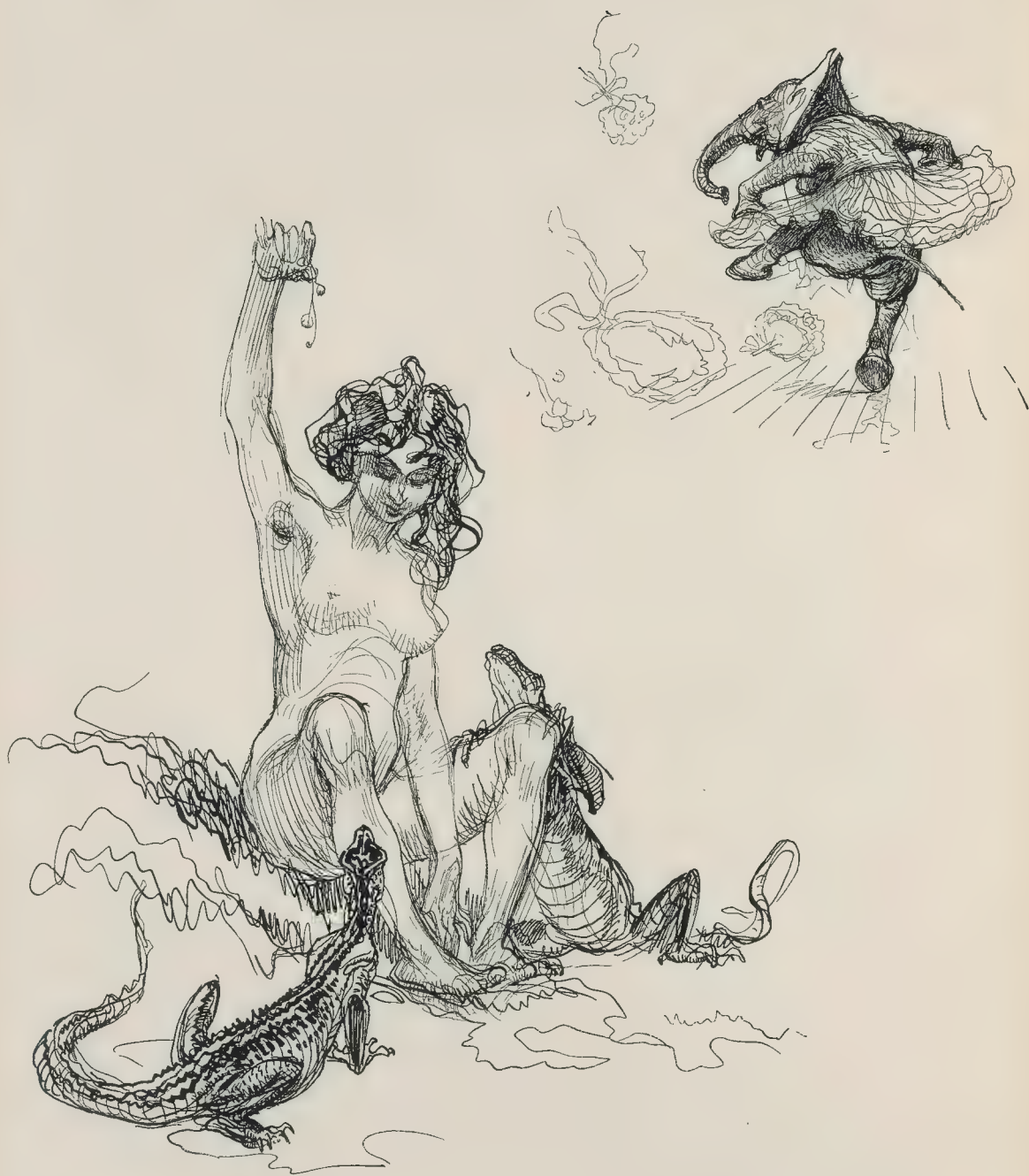
Südpol-Jdyll





Eine Liebesgeschichte









Dr. ing.



Der Herr Direktor





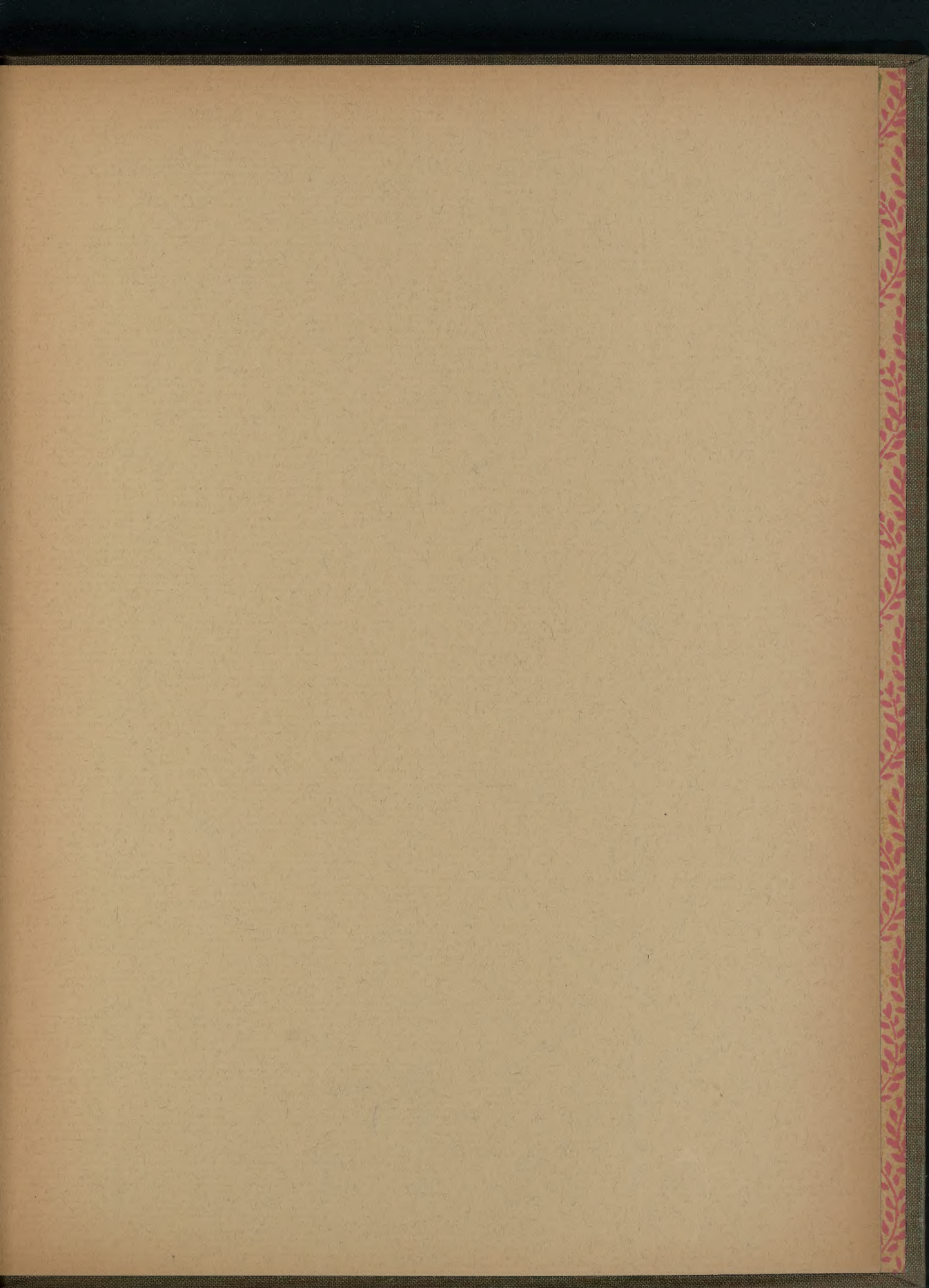




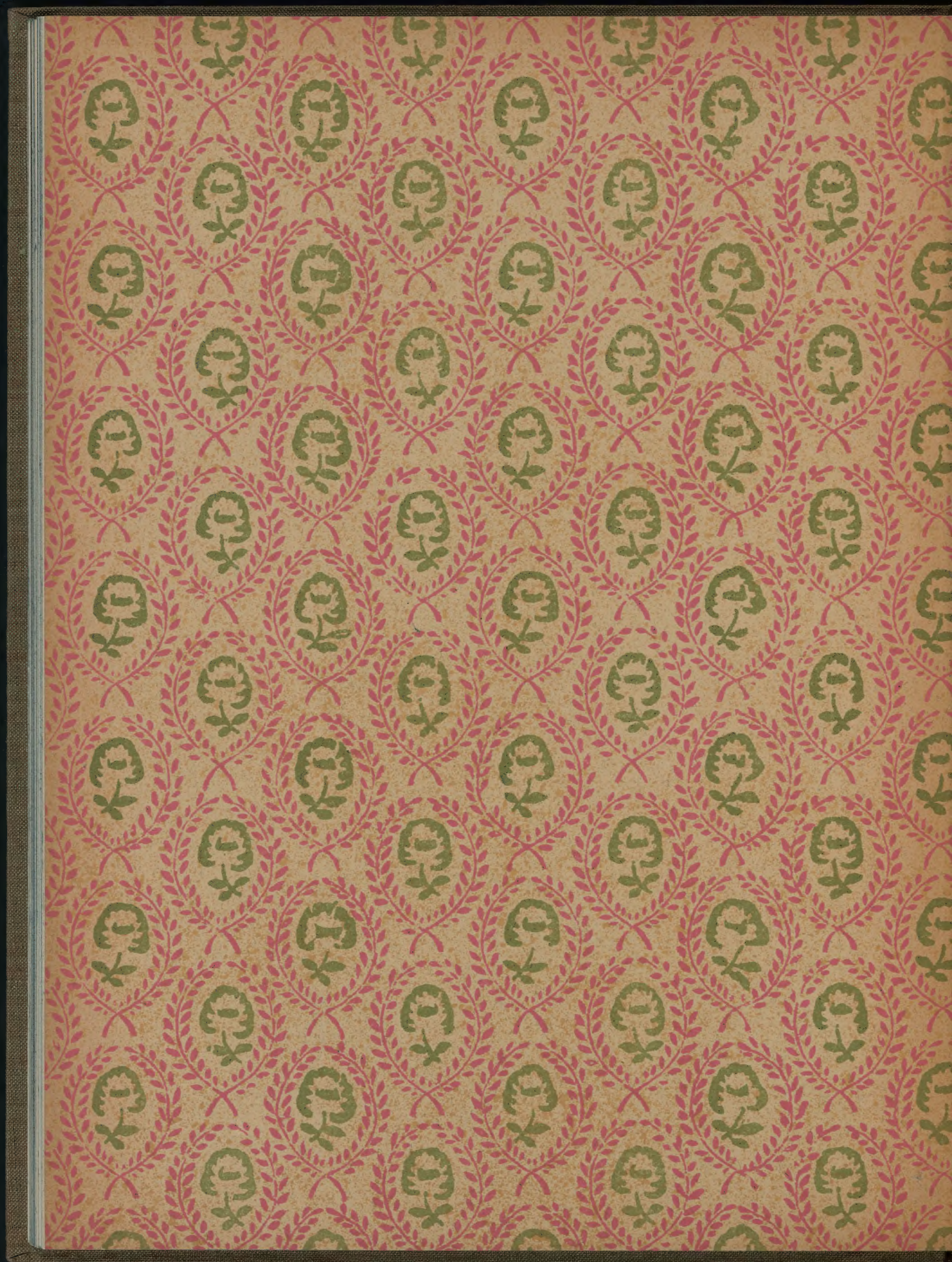




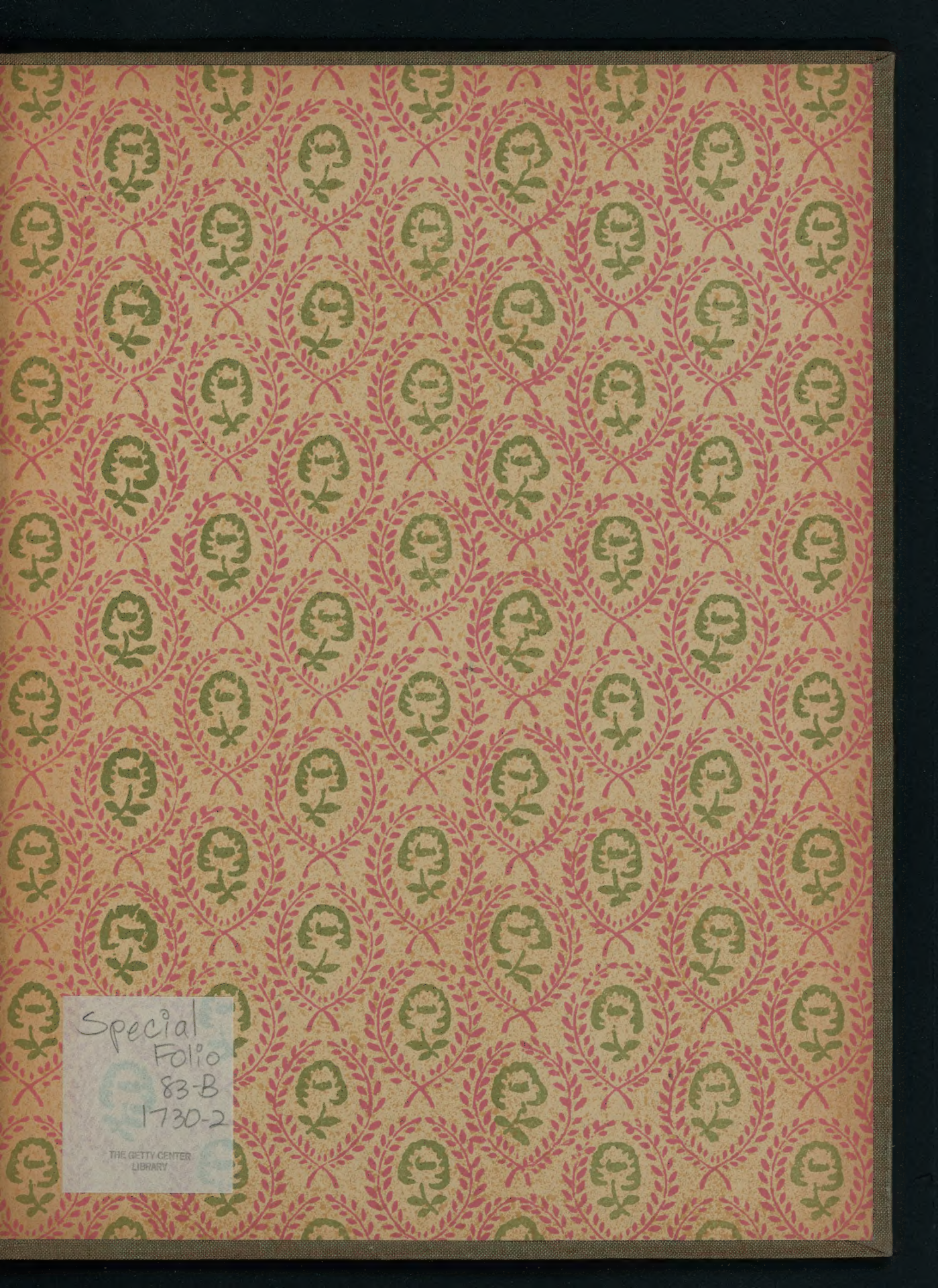












Special  
Folio  
83-B  
1730-2

THE GETTY CENTER  
LIBRARY



